



# Singt mit!

beim neuen  
Generationenchor  
St. Sixti

## Fragen und Anmeldung

gern per Mail an  
[kreiskantor@gmx.de](mailto:kreiskantor@gmx.de)

oder per Telefon im Gemeindebüro  
05551 - 913030

Der Generationenchor  
ist ein Projekt  
der Kirchenmusik an St. Sixti  
in Kooperation mit  
VISION KIRCHENMUSIK

[www.sixti-northeim.de](http://www.sixti-northeim.de)

Fotos: Anna-Kristina Bauer,  
Jane Dunker, Patrice Kunte





## Singen verbindet

Mit sich selbst, mit anderen, mit dem Raum und der Musik. Das könnt Ihr im neuen Generationenchor St. Sixti erleben. Singbegeisterte und Neugierige von 8 bis 99 Jahren sind von Januar bis März herzlich eingeladen, die eigene Stimme neu zu entdecken und das gemeinsame Singen mit Menschen verschiedener Altersstufen zu genießen. Chorproben im Gemeindehaus St. Sixti wechseln sich ab mit besonderen Highlights in der Kirche, wie z.B. einem Workshop mit Komponist und Interaktionskünstler Bernhard König oder dem gemeinsamen Singen mit der Kantorei St. Sixti im Radiogottesdienst.

## Singen macht glücklich, gesund und schlau

Das zeigt mittlerweile eine Vielzahl von Studien. Während des Singens wird das Immunsystem gestärkt, das Herz-Kreislauf-System in Schwung gebracht und der Körper durch die intensive Atmung besser mit Sauerstoff versorgt. Schon nach 30 Minuten werden Glückshormone produziert und Stresshormone gleichzeitig abgebaut. Beim regelmäßigen Singen verbinden sich im Gehirn die Synapsen neu. Und es scheint sogar Lebensverlängernden Einfluss zu haben. So entdeckten Forscher, dass Mitglieder von Chören eine höhere Lebenserwartung haben als Menschen, die nicht singen.

## Singen ist ein besonderes Gemeinschaftserlebnis

Deshalb: Kommt und singt mit! ALLEIN oder zu zweit, mit der Familie oder den besten Freunden, als geübte\*r Chorsänger\*in oder neue, neugierige Singbegeisterte... Jung und Alt sind herzlich eingeladen – musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!



## Singen mit dem Generationenchor in St. Sixti Northeim

Das Pilotprojekt Generationenchor St. Sixti geht zunächst von Januar bis März 2019. Die Proben bauen aufeinander auf, daher empfiehlt sich eine Teilnahme an möglichst vielen Terminen.

### Probenort:

Gemeindehaus St. Sixti  
Hagenstr. 18, 37154 Northeim

### Leitung:

Kreiskantor Benjamin Dippel



## Proben im Gemeindehaus

Sa 26.1. von 10-11:30 Uhr  
Sa 16.2. von 10-11:30 Uhr  
Sa 2.3. von 10-11:30 Uhr  
Sa 9.3. von 10-11:30 Uhr

### Proben NDR-Radiogottesdienst:

Sa 23.3. ab 17 Uhr  
So 24.3. ab 8:45 Uhr

## Aufführungen & Workshop

Sa 23.2. von 10-13 Uhr  
Workshop mit Komponist und Interaktionskünstler Bernhard König

Sa 16.3. von 10-11:30 Uhr  
Probe und Auftritt beim Fachtag „Generationsübergreifende Chorkonzepte“ von VISION KIRCHENMUSIK

Sa 16.3. von 17-18 Uhr  
Öffentlicher Mitsingabend mit Bernhard König

So 24.3. um 10 Uhr  
Gemeinsames Singen mit der Kantorei beim NDR-Radiogottesdienst in St. Sixti



## Benjamin Dippel – der Chorleiter

Mit 13 Jahren stand er das erste Mal vor einem Chor und drei Jahre später legte er die kirchenmusikalische C-Prüfung ab. Benjamin Dippel, 1980 in Kassel geboren, entdeckte schon früh seine Leidenschaft für die Chorleitung. Später studierte er Kirchenmusik in Herford und mit dem A-Examen in der Tasche nahm er dann 2001 seine ersten Stellen als Kantor und Organist in Herford und Löhne an. Danach ging es weiter an die St. Nicolai-Kirche nach Alfeld und seit 2011 ist Benjamin Dippel Kreiskantor an St. Sixti Northeim. Dort leitet er nun die verschiedenen Kinder- und Jugendchöre der Singschule St. Sixti, die Kantorei St. Sixti und den Chor Sixti Plus, mit denen er Gottesdienste, große Konzerte mit Orchester und Singprojekte gestaltet. Nach „MESSIAH“ (2016) und „Ein Fest für Martin Luther“ (2017) setzt er nun die Zusammenarbeit mit VISION KIRCHENMUSIK mit dem Generationenchor St. Sixti fort.

## Bernhard König – der Komponist

Schon während seiner Schulzeit verfasste er Geschichten und Hörspiele und produzierte aufwändige Super-8-Spielfilme. Später im Kompositionsstudium bei Claus Kühnl und Mauricio Kagel entstanden dann zahlreiche Projekte in den Grenzbereichen von Musik, Theater, Film und Hörspiel. Bernhard König, Jahrgang 1967, ist freiberuflicher Komponist, Konzertpädagoge und Autor. Zusammen mit dem WDR gestaltete er seit 1999 Hörspiele für Kinder und Workshops für junge Radio-reporter. 10 Jahre später widmete er sich im Forschungsprojekt „Alte Stimmen“ dem Musizieren mit Menschen ab 70 Jahren, gründete einen Experimentalchor und entwickelte Kompositionen im Altersheim und Hospiz. Der Kinofilm „Lied des Lebens“ begleitete diese Arbeit. 2012 initiierte Bernhard König das interreligiöse Musikprojekt „Trimum“, für das er den renommierten Bundespreis Kulturelle Bildung erhielt.

